

## بیانی هندسه تقرین های فصل دوم

۱- هندسه "یک نغم ای" حقه شامل یک نغم و بیرون خط است.  
توضیح دهید که اینک از "بند است های وقوع" در هندسه "یک نغم ای" صحیح است و کدام اصل توارزی در این هندسه برقرار است؟

---

۲- اگر یک الگوی تناهی برای هندسه وقوع در بند است اصانه  
"هر خط دقیقاً شامل سه نغم است" باشد. <sup>صالح</sup> سببیم تقرار  
تناهی نغم برای این هندسه حقیر است؟ توضیح دهید.

---

۳- تغییرهایی برای کلمات "نغم"، "خط" و "تقرار" رخ روی  
باید که در شرایط زیر صدق کند.

الف) بند است های او ۱ و قرار باشد ولی بند است آن قرار باشد.

ب) در هندسه وقوع بند است های او ۳ و قرار باشد ولی بند است  
او قرار نباشد.

ج) در هندسه وقوع بند است های او ۳ و قرار باشد ولی بند است  
او قرار نباشد.

---

۴- یک الگوی تناهی برای هندسه وقوع باید که در آن یکی از خطوط دقیقاً  
شامل سه نغم باشد ولی دیگر خطوط دقیقاً دو نغم را شامل شوند.